LA GRIPĂ RĂCELI:
DIANA FRANZBRANNTWEIN
Furnizorii Curții Regale

PENTRU CITITORII
„UNIVERSULUI"
„FRANCO-ROMÂNĂ"
S. A. de Asigurări Generale

Ieri a avut loc tragerea polițelor de asigurare „Viața" cu amortisment și premii sub controlul comisiunii și în prezența delegaților Prefecturii Poliției Capitalei și Oficiului Asigurărilor din Ministerul Economiei Naționale:

Comisiunea constată că s'au amortizat și plătit în urma decesului:

26.794	G. Micloș, Oradea	Lei	25.000
C.6691	M. Kafri, Arad	„	20.000
16.776	Leopold Weis, Cluj	„	20.000
75.730	Văd. Pansar Sandor, Arad	„	50.000

S'au amortizat și plătit în urma expirării termenului de asigurare:

11.666	Pop Dumitru, Arad	Lei	50.000
12.534	Eugen Calman, Arad	„	50.000
6.417	Holcer Francisc, Timișoara	„	20.000
11.434	Constantin Puțureanu, Craiova	„	10.000
18.276	Văd. Gros Eugen, Arad	„	6.500
C.2506	M. Sitariu, Timișoara	„	5.000
10.623	H. Segal, București	„	4.700

Continuându-se tragerea asupra restului de polițe rămase în vigoare, au ieșit la sorți următoarele câștiguri:

56.619	Universul cadouri, Panaitide Seymour, București, Viitorului 110	Lei	20.000
99.968/9527	Universul-Loz Ștefan Corbeanu, C. Lung-Mușcel	„	10.000
99.738/51961	Universul-Loz Col. Farmacist R. Gh. Popisteriu, com. Independența-Covurlui	„	5.000
99.191/23025	Univ.-Loz Lt. Căproiu M. Ioan, Chișineu-Criș-Arad	„	5.000
11777/63540	a. Wilheim Antoni, Craiova	„	2.000
22351/71745	a. Vladimir Hünel, Craiova	„	2.000
23373/94315	a. Văd. Ludovic Prohaska, Sânicolaul Mare, Timișoara	„	2.000
21443/7252	a. Eipert Fidel, Arad	„	2.000
26247/173987	a. Gyarmati Zoltan, Satu Mare	„	2.000
23356/56913	b. Văd. Maria Kemerle, Comlaușa-Arad	„	4.000
26983/97695	b. Ioan Zănescu, Satu Mare	„	4.000

Urmării în Universul Cadourile pentru abonații ziarului „Universul".
TRAGEREA URMATOARE LA 15 AUGUST 1939

Dispoziții privitoare la stagiul obligatoriu de Serviciul social

Conducerea Serviciului social face cuoscut tuturor celor înscriși pentru împlinirea stagiului legal în actuala campanie de lucru, următoarele:

Școlile pregătitoare vor începe, pentru toți cei înscriși, în ziua de 1 August a. c.

Până la această dată, Direcția Serviciului social al tineretului va comunica în scris fiecărui candidat locul unde trebue să se prezinte ca să urmeze școala pregătitoare, trimițându-i și un certificat de călătorie nominal.

Durata școlilor pregătitoare este de 30 zile.

Comunicarea va fi făcută pe adresa arătată în cererile de înscriere. De aceea, conducerea Serviciului social roagă să se comunice imediat, orice schimbare de adresă, prin scrisoare, ori telegramă, trimisă Direcției Serviciului social al tineretului, București, str. Cobâlcescu 41.

*

Fundația culturală regală „Principele Carol"—Serviciul social — primind dela diferite instituții intervenții pentruca anumiți absolvenți să fie detașați la acele instituții pentru stagiul prevăzut de legea Serviciului social, face cunoscut, pe această cale, tuturor instituțiilor și persoanelor, că obligativitatea prevăzută de legea Serviciului social pentru absolvenții tuturor categoriilor de școli, nu se poate împlini decât în cadrul organizațiilor Serviciului social și numai în localitățile unde funcționează școli și echipe ale Serviciului social.

*

Se aduce la cunoștință funcționarilor dela instituțiile de stat și întreprinderilor particulare, obligați, conform legii Serviciului social, să îndeplinească Serviciul social, că prin decizia nr. 8114/1939 a președinției consiliului de miniștri, s'a aprobat, ca pe tot timpul cât durează stagiul lor în Serviciul social, să fie considerați în concediu legal dela posturi.

Concediile se obțin pe temeiul intervenției făcută de Serviciul social la instituții. In acest scop, cei interesați sunt rugați să comunice de urgență fundației culturale regale „Principele Carol" — Serviciul social — în București, str. Cobâlcescu 41, etajul III, datele necesare.

Cum vor funcționa aerodroamele particulare

Ministerul aerului și marinei a dat eri o decizie prin care statornicește modul de funcționare a aerodroamelor particulare.

Aerodroamele particulare autorizate a funcționa în anul 1939 sunt:

Andrești (jud. Ialomița), Berteștii de Jos (jud. Brăila), Caiata (jud. R. Sărat), Cornu (jud. Prahova), Dărmănești (jud. Bacău), Jilavele (jud. Ialomița), Pungești (jud. Vaslui), Săruleștii (jud. Ilfov), Sușești (jud. Brăila), Tescani (jud. Bacău) și Trifești (jud. Roman).

Aerodroamele mai sus menționate vor funcționa în următoarele condițiuni:

Pe aerodroamele particulare unde n'a fost numit de către M. A. M. un agent de trafic, atribuțiunile acestuia vor fi îndeplinite de postul de jandarmi din comuna unde se găsește terenul. Șeful postului sau locțiitorul său va face oficiul de agent de trafic și va viza carnetul de drum atât la plecare cât și la sosirea oricărei aeronave, iar pilotul va contrasemna alăturea de viza șefului de post. In carnetul de drum, pe lângă numele pilotului, trebue să fie trecute și numele eventualilor însoțitori. In cazul când în afară de pilot și proprietar se mai găsesc și alte persoane la bord, ele vor fi imediat raportate în scris direcției aviației civile. Postul de jandarmi va ține evidență într'un registru oficial trimis de M. A. M. de toate avioanele ce au plecat și au sosit pe aerodrom, pentru a fi astfel în măsură a da lămuriri oricând organelor de control ale M. A. M. și ale ministerului de interne indicând și punctele de destinație și cele de unde aeronavele au sosit. Pe aerodroamele particulare nu pot ateriza sau decola decât avioanele aparținând proprietarilor acestor terenuri. Orice alt avion trebue să aibă în prealabil o autorizație din partea Direcției aviației civile, pentru a ateriza sau decola pe aceste aerodroame. Deasemenea nici un avion imatriculat străin, nu poate ateriza pe aceste aerodroame fără o prealabilă aprobare. Plecările sau sosirile din străinătate nu pot avea loc decât pe aeroporturi vamale și nici într'un caz pe sau de pe aceste terenuri particulare. Niciun avion nu poate pleca fără a fi controlat și înregistrat de postul de jandarmi. Șeful de post va inspecta avionul deasemenea dacă are aparat foto și se va conforma Deciziei ministeriale No. 366 din 7/X/937 publicată în Monitorul Oficial No 236 din 12/X/937.

Pe timp nefavorabil sau ceață, dacă sborul se execută, se face pe riscul personal al pilotului.

Proprietarul terenului este obligat a amenaja aerodromul după toate regulile navigației aeriene și a-l menține în perfectă stare, evitând tot ce ar putea dăuna mișcarea avioanelor ca: gropi, balize stricate, construcțiuni în imediata apropiere, obstacole etc.

In cazul când o aeronavă pleacă de pe un aeroport particular, fără a avea viza postului de jandarmi, sau dacă pilotul nu se prezintă imediat după sosirea la post, pentru a anunța sosirea și obține vizele respective, proprietarul aeronavei și pilotul sunt supuși unei amenzi de 10.000 lei fiecare.

In caz de recidivă în acelaș an, aerodromul nu va mai putea funcționa decât având un agent de trafic numit de aviația civilă și plătit de proprietarul terenului.

Astăzi, în
„Radio-Universul"
Vasul fantomă
— O minunată realizare franceză —
Lupta contra paraziților
Inovații la posturile românești
Un aparat cu galenă, modern
Și cele mai complete programe ale emisiunilor pe unde scurte
— Un exemplar 5 lei —

Memento

Calendar

LUNI 17 IULIE

Ort.: Sfânta Martiră Marina († 270).
Cat.: Sfântul Alexe.
Prot. Alexe.
Evreesc: 1 Av 5699. Roș-Chodeș.
Mahomedan: 29 Gemadi-el-Aver 1358.

*

Răsăritul soarelui 4.43. Apusul soarelui 19.54.

Radio

LUNI, 17 IULIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii.
— Concert de dimineață (disc.): Uvertură la „Regele a spus", de Delibes; Povești din Pădurea vienеză, vals de Iohann Strauss.
Gimnastică ritmică.
Sfaturi negustorești.
Continuarea concertului dimineții (discuri): Fortissimo, fantezie din operetele lui Kalman; Fragment din baletul „Sylvia" de Delibes.
Sfaturi medicale.
Inchiderea emisiunii.
12: Muzică variată (discuri): Uvertura la „Russlan și Ludmilla", de Glinka și Visuri, de Wagner (orch. simf. din Chicago, dirij. de Frederick Stock); Selecțiuni și Melodie, de Jäger (pian: Herbert Jäger); Foarte frumoasă, vals de Waldteufel și Visuri pe ocean, vals de Gung'l; Fantezie din „Chemarea munților", de d'Albert; Două lieduri, de Brahms (cor de bărbați din Leipzig); Ballabile și „Vicleniile dragostei" și Baccanala din „Anotimpurile", de Glazunow (orch. Covent Garden, dirij. de John Barbirolli).
13: Ora. Sport. Cuta Dunării și a barei Sulina.
13.05: Concert de prânz. — Orchestra Vasile Julea (voce: Nicu Stoenescu): Arii românești; Selecțiuni din opereta „Sybylli", aranjat de Martin Uhl; In ziua când te-oi cununa, romanță de Corfescu (voce: Nicu Stoenescu); Anicuța neichii dragă și Birul greu; Iți spun mereu că te iubesc; tango de Romcescu; Când mă gândesc la tine, slow de Constantinescu; Chindia și o horă.
13.45: Spectacole.
13.55: Continuarea concertului: Pudră, vals lent de Poppy; Hai la noapte să fugim, cântec popular de Bolddeanu (voce: Nicu Stoenescu); Arii românești.
13,10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului orchestrei Vasile Julea (voce: Nicu Stoenescu): Dimineți de primăvară și Ah! Of, de Zaman; Tot Parisul, vals de Waldteufel; Mi-a cântat un rus din balalaică, tango de Vasilescu (voce: Nicu Stoenescu); Vreau să-mi zâmbești, slow de Boldeanu; Poteceaua din pădure și Hora lui Gogoneață; Să-mi ghicești, de Villmou (voce: Nicu Stoenescu); Hora Rudărenilor.
15.10: Actualități.
19: Ora. Mersul vremii.
19.02: Cronica literară.
19.17: D-ra Ana Armășescu (voce): Lieduri ușoare: Ca într'un vis, de Carl Bohm; Cântec de leagăn, de Carl Loewe; Adio iubito, de Meyer-Helmund; Serenada zadarnică, de Johannes Brahms; Cântec de leagăn, de Humperdinck; N'a văzut-o nimeni, de Karl Loewe
19.40: Maxim Vasiliu (voce: Aurel Eliade): a) Așa de simplu; b) Dorința; c) Mă 'ntrebi; Tu nu răspunzi nimic, de I. Brătianu; Sărutul, de Gh. Cavadia; Și totuși, de Baston.
20: Stilul Regele Carol al II-lea, de arh. I. D. Enescu.
20.15: Orchestra de salon Radio, dirij. de Const. Bobescu: Uvertură la opereta „Orfeu în infern", de Offenbach; Potpuriu din opereta „Geisha", de Jones Sidney; Vals din opereta „Contele de Luxemburg", de Franz Lehar; Uvertură la opereta „Liliacul", de Johann Strauss; Potpuriu din opereta „Voevodul țiganilor", de Johann Strauss.
21.15: Sirene, spirite, nimfe (discuri): Dansul spiritelor din „Damnațiunea lui Faust" de Berlioz (orch. filarm. dirij. de Bruno Walter); Sirenele din „Nocturnele" de Debussy (orch. simf. Gramofon, dirij. de Piero Coppola); Regina Mab (sau Zâna visurilor) din „Romeo și Julieta" de Berlioz (orch. Conservatorului, dirij. de Piero Coppola); Ingerii Infernului din „Flautul fermecat" de Mozart (voce: Guglielmetti); Silfele din „Damnațiunea lui Faust" de Berlioz (orch. simf. din Amsterdam, dirij. de Willem Mengelberg); Fetele Rinului din „Amurgul zeilor" de Wagner; Sherzo din „Visul unei nopți de vară" de Mendelsoohn (orch. simf. din Londra, dirij. Thomas Beecham).
22: Radio-jurnal (I); Sport.
22.15: D-na Valentina Crețoiu-Tassian (voce): Aria Marcelinei din „Fidelio" de Beethoven; Baladă din „Damnațiunea lui Faust" de Berlioz; Cântec de primăvară, de Gounod; Bolero din „Vesprl Siciliani" de Verdi; Priveghetoarea de Alabieff.
22.35: Muzică de dans (discuri): Fox de Colicchio și Fox de Reser; Frumoasa spaniolă, onestep de Pascual și Tango de Ralton.
22,50: Dansuri cântate (discuri): Slowfox de Raymond și Tango de Jary (voce: Rosita Serrano); Rumba de Cueva.
23: Radio-jurnal (II).
23.15: Concert de noapte al Orch. Costică Tandin, transmis dela restaurantul „Parcul Luther" (voce: Petre Alexandru și Mia Braia).
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

*

DEUTSCHLANDSENDER. 1571 m. 191 kHz. 60 kw. — 17: Concert de după amiază. 19.20: Recital de lăută. 19.35: Sonată în A-dur (Brahms). 20: Ecou. 20.15: Muzică variată. 22,15: Concert de orchestră. 23.10: Inf., Meteor. Sport. 23.30: Concert nocturn. 23.45: Inf. 24: Königsberg. Orchestră de dans.
VARȘOVIA. 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 20.30: Muzică distractivă. 21.25: Conf. 21.40: Inf. 22: Concert celebru. 22.50: Conf. 23: Plăci. 24: Inf.
BUDAPESTA. 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20,55: Concert de orchestră. 22.10: Reportaj. 22.40: Inf. 23: Orchestră de țigani. 23.40: Inf. 24: Plăci. 0.05: Inf.
PRAGA. 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 20,15: Concert Smetana. 20.45: Conf. 20.50: Tablou radiofonic. 22: Ora. 22.10: Brno. 23: Ora, Inf., Cronica zilei, Sport. 23.10: Plăci. 24: Concert de muzică cehă.
BELGRAD. 456 m. 658 kHz. 100 kw. — 22.25: Concert de pian. 23: Inf. 23.15: Muzică de dans.
ROMA. 420,8 m. 713 kHz. — 20.25: Plăci. 21: Ora, Inf., Radio-jurnal. 21.30: Muzică variată. 22: „La fiera di Sorocinzi" operă de Mussorgski. După operă muzică de dans.

MARȚI 18 IULIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii.
Concert de dimineață (discuri): Potpuriu de valsuri de Robrecht; Intermezzo de Fetras.
Gimnastică ritmică.
Sfaturi gospodărești.
Continuarea concertului dimineții (discuri): Potpuriu de melodii de Künneke; Carnaval, uvertură de Dvorak.
Sfaturi medicale.
Inchiderea emisiunii.
12: Muzică variată (discuri): Paso Doble de Matéo și Vals spaniol de Pescador; Melodie de Delmet și Melodie de Reynaldo Hahn (voce: Yvonne Gall); Serenadă de Moszkowski și Narcissus de Nevin; Melodii din operetele „Tareviciul" de Lehar și „Prințesa circului" de Kalman (voce: Franz Völker); Fox și Tango din opereta „Melodia nopții" de Schmidseder; Malaguena de Pagans și Clavelitos de Valverde (voce: Lucrezia Bori); Cântec de toamnă, vals de Waldteufel și Vals de Yoshitomo; Vis, de d'Ambrosio; Două piese din suita „In Sudul Alpilor" de Fischer.
13: Ora. Sport. Cota Dunării și a barei Sulina.
13.05: Concert de prânz, Orchestra de salon Radio, dirij. de Constantin Bobescu: Uvertură la „Cavaleria ușoară" de Suppé; Potpuriu din opereta „Fiica D-nei Angot" de Lecocq; Dans spaniol de Sarasate: Vals de Provaznik; Pe o piață persană de Ketelbey.
13.45: SPECTACOLE.
13.55: Continuarea concertului: Fantezie din opera „Paiațe" de Leoncavallo.
14.10: Radio-jurnal.
14.30: Continuarea concertului Orchestrei de salon Radio: Andantele din Sonata pentru vioară și pian de Beethoven; Hora spiritelor fericite de Gluck; Foaie de album de Richard Wagner; Pavană la moartea unei Infante de Maurice Ravel; Uvertură la „Ifhigenia în Aulis" de Gluck; Uvertură la „Prometheu" de Beethoven.
19: Ora. Mersul vremii.
19.02: Cronica științifică.
19.17: Dansuri simfonice (discuri): Gavotă din „Idomeneo" de Mozart (Orch. Tonhallé din Zürich); Sarabanda de Debussy (orch. simf. din Boston, dirij. de Serge Koussewisky); Invitația la vals de Weber (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Wilhelm Furtwängler); Două dansuri simfonice de Grieg (Orch. Covent Garden, dirij. de John Barbirolli); Valsul de Ravel (Orch. Lamoureux, dirij. de Albert Wolff); Dansul celor șapte voaluri din „Salomeea" de Richard Strauss (Orch. simf. din Filadelfia, dirij. de Leopold Stokowski); Dans de Debussy (Orch. Conservatorului, dirij. de Piero Coppola).
20.15: Regina Maria, de Em. Bucuță.
20.30: Requiem de Fauré (discuri).
21.03: Portrete de compozitori; GABRIEL FAURÉ (discuri): Două impromtu-uri (Pian: Marguerite Long); Seara și Trandafiri din Ispahan (voce: Charles Panzéra); Elegie (violoncel: Maréchal); Cântec de leagăn și După un vis (prima cântată de Ninon Vallin; a doua: Georges Thill); Baladă (pian: Marguerite Long și Orch. Conservatorului, dirij. de Philippe Gaubert); Péléas și Mélisande (Orch. filarm. din Berlin, dirij. de Albert Wolff).
22: Radio-jurnal (I); Sport.
22.15: Romanțe de Manzatti: Petre Munteanu (voce): Frumoase mâini; In ochii ei întunecați; Piersicul; Romanța Mansardei; Barcarolă; Murea un vis.
22.40: Muzică instrumentală de Schubert (discuri): Impromptu în la bemol (pian: Ignatz-Paderewski); Sonatină în sol minor (vioară: Isolde Menge și pian: Arthur de Greff).
23: Radio-jurnal (II).
23.15: Concert de noapte al Orchestrei Ionel Giurgea, transmis de la restaurantul „Modern".
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

*

PARIS. 1684 m. 182 kHz. 80 kw. — 19.15: Plăci. 19.45: Conf. 20: Muzică variată. 20.45: Radiojurnal. 21.05: Plăci. 21.15: Muzică ușoară. 21.30: Muzică de cameră. 22.30: Teatru radiofonic. 23.45: Ora.
DEUTSCHLANDSENDER. 1571 m. 191 kHz. 60 kw. — 21.30: Concert de seară. 23: Inf., Meteor, Sport. 23.20: Concert nocturn: Conată în A-Dur (Reger). 23.45: Königsberg. 24: Orchestră de dans.
VARȘOVIA. 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 20.30: Concert de orchestră. 21.25: Pentru țărani. 21.40: Inf. 22: Teatru radiofonic. 23: Conf. 23.15: Concert. 24: Inf.
BUDAPESTA. 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20.25: Recital de sonate. 21: Teatru radiofonic. 22.40: Inf. 23: Concert de muzică militară: 23.40: Inf. 24: Orchestră de țigani. 1.05: Inf.
PRAGA. 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 20: Ora. Inf. 22: Concertul Filarmonicei. 23: Ora, Inf., Cronica zilei, Sport. 23.10: Plăci. 24: Concert de muzică cehă.

Glasul Dobrogei

(Urmare din pagina I-a)

precum urmează:

„Acțiunea de bulgarizare a găgăuzilor este veche. Influența acestei propagande s'a văzut în mare măsură asupra copiilor de găgăuzi, cari umblă la școalele bulgărești. Cei ce eșeau din aceste școli, arătau sentimente bulgărești.

„Acestei situații trebue să i se pună capăt. Este în acelaș timp o chestiune de dreptate. De aceea, începând cu noul an școlar, cerem cu toată stăruința ea, în localitățile în care nu sunt școli în graiul lor, autoritățile publice să ia măsuri ca fiii de găgăuzi să urmeze la școlile statului român, iar nici decum la școlile bulgărești".

Este o cerere cum nu se poate mai logică și mai îndreptățită. Este și impotriva unei dreptăți elementare și impotriva dispozițiunilor precise ale legilor privitoare la învățământ, ca să se promită unei minorități etnice să asimileze altă minoritate etnică. Și felicităm pe d. avocat Amira că susține și cere același lucru.

N. BATZARIA

Un grup de tineri germani ne vizitează țara

Sinaia, Iulie

Sâmbătă, la ora 11, cu accelerатul de București, a sosit în localitate un detașament de 30 tineri germani, între 14 și 16 ani, făcând parte din organizația tineretului hitlerist din Hamburg, sub conducerea Stamführerului Kramer.

Tinerii germani fac această călătorie în România spre a ne cunoaște țara și obiceiurile, precum și realizările Străjii Țării.

In gară au fost primiți de d. prof. C. M. Râpeanu, comandantul legiunii de străjeri și prof. I. Movileanu, comandantul cohortei de străjeri Sinaia.

Ei au fost instalați provizoriu într'o tabără în parcul ocolului silvic.

Seara, oaspeții au vizitat tabăra străjerească dela Isvoru Sinaia, iar mâine vor fi oaspeții taberelor de străjeri Prahova și Tecuci, dela Poiana Țapului, de unde vor porni într'o excursie de trei zile, în munții Bucegi, întovărășit de d. prof. I. Movileanu și un grup de străjeri.

După escursie, vor porni să viziteze și alte orașe, părăsind apoi țara.

Școală specială de innot

Spre a se evita prea desele cazuri de innec.— Intâmpinarea unui cititor

Am anunțat la timp că, în portul Giurgiu, s'au înnecat deunăzi doi soldați grăniceri, iar al treilea a scăpat înnotând. In legătură cu această întâmplare tristă, un cititor al nostru, d. C. Dem Popescu, ne scrie propunând „să se înființeze școli speciale de înnot, mai întâi acolo unde ostașii sunt mai des în contact cu apa și, apoi, să se facă toate sforțările ca elevii premilitari și toate trupele să învețe să înnoate în cele trei luni ale anului când pot face această școală în toate garnizoanele, dat fiind că țara noastră are, în cuprinsul ei, numeroase râuri și gârle proprii pentru acest scop. N'ar fi rău ca și străjeria să dea înnotului importanța ce i se cuvine, mai ales că străjerii îl pot ușor învăța din cauza vârstei lor, dar, bine înțeles, nu ca să se facă victime în rândurile atâtor copii, cari nu ar fi suficient de pregătiți și controlați".

Are perfectă dreptate corespondentul nostru ocazional. In străinătatea civilizată există numeroase școli de înnot și acolo se țin chiar concursuri cu premii pentru cei mai buni înnotători.

Dacă s'ar înființa și la noi școli de acest fel, cu siguranță că numeroase nenorociri ar putea fi ușor evitate, iar ostașii s'ar obișnui cu acest sport necesar. Ape curgătoare și lacuri întinse avem, din mila Domnului destule, așa că, numai puțină bunăvoință, dacă ar fi, școlile de înnot s'ar putea renede înființa cu concursul societăților sportive.

Supunem toate acestea mediațiunii celor în drept, cu convingerea că forurile competinte nu vor întârzia să-și însușească propunerea d-lui C. Dem. Popescu, pe care o împărtășim și noi, pentrucă o socotim nu numai folositoare, dar chiar grabnic necesară mai ales în împrejurările de azi.

L. ILIESCU

Perspective romantice

este titlul unui articol de interesante considerațiuni critice despre motivele și condițiunile inspirației marilor romantici din veacul trecut, pe care d. NICOLAE ROȘU îl publică în nr. 28 al revistei „Universul literar".

In acelaș număr, apărut Sâmbătă 15 Iulie, colaborează d-nii MIRCEA ELIADE, EMIL GULIAN, TOMA VLĂDESCU, N. BATZARIA, GH. UNGUREANU.

Proză literară, poezii, cronici, mai iscălesc d-nii: Victor Popescu, C. Fântâneru, Mircea Mateescu, Aurel Călinescu, Romeo Alexandrescu, Dimitrie Stelaru, Lucian Dumitrescu, Carol Anton Apostolescu, Dan Bălteanu, Ștefan Baciu, C. Postelnicu și Mihai Niculescu.

Ilustrațiuni și desene umoristice de Voinescu.

Exemplarul 5 lei.

Citiți

UNIVERSUL LITERAR

Noul proect de lege a breslelor

Inființarea consiliului național al breslelor și organizarea camerelor pr ofesionale

(URMARE)

CARTEA II

Despre Camerele profesionale și Uniunea lor

TITLUL I

Despre Camere profesionale

CAPITOLUL I

Constituirea și scopul Camerelor profesionale

ART. 69. — Camerele de comerț, industrie, agricole și de muncă, funcționează pe baza legilor lor speciale care le determină și atribuțiile.

ART. 70. — Se creează în fiecare ținut o cameră profesională.

ART. 71. — Camera profesională are ca scop:

a) Să coordoneze activitatea tuturor breslelor din ținut, în conformitate cu deciziile consiliului național al breslelor;

b) Să contribue la armonizarea tuturor intereselor economice reprezentate în aceste bresle;

c) Să promoveze vieața economică și socială din ținut prin sporirea, îmbunătățirea și ajutorarea tuturor ramurilor de producțiune din ținutul respectiv;

d) Să promoveze prin secțiunea profesiunilor intelectuale mișcarea intelectuală din ținut, organizând întreaga propagandă culturală, expoziții de pictură, de artă plastică etc., concursuri literare și artistice, premii pentru opere literare și în genere pentru orice manifestațiuni de ordin intelectual;

e) Să îndeplinească atribuțiunile date prin art. 209 din legea din 29 Aprilie 1936 comisiilor paritare, în vederea aplicării articolelor 4, 6, 8, 9, 11, 20, 21 și 22 din legea pentru reglementarea repausului duminical și al sărbătorilor legale.

ART. 72. — Organizarea camerei profesionale cuprinde 5 secțiuni:

a) Secțiunea muncii;
b) Secțiunea industriei;
c) Secțiunea comerțului;
d) Secțiunea profesiunilor intelectuale.

Camerele de comerț, industrie, agricole și muncă, sunt totodată oficii județene ale camerelor profesionale.

CAPITOLUL II

Organele de conducere

ART. 73. — Organele de conducere ale camerei sunt:
a) Consiliul de administrație;
b) Comitetul de direcție.

SECȚIUNEA I

A. Consiliul de administrație

ART. 74. — Consiliul de administrație se compune din 25—50 membri, repartizați în cele 5 secțiuni, în proporția importanței diweritelor categorii profesionale din ținut.

Numărul membrilor și repartizarea lor pe secțiuni se va stabili în fiecare 6 ani, prin jurnal al Consiliului de miniștri, dat pe baza raportului ministrului respectiv, luându-se în prealabil avizul uniunii camerelor profesionale.

ART. 75. — Jumătate din numărul membrilor camerelor profesionale se numesc prin decret regal, în baza raportului ministrului muncii pentru secțiunea muncii, al ministerului economiei naționale pentru secțiunea industriei și comerțului, al ministrului agriculturii pentru secțiunea agriculturii, al ministerului educației naționale și comunicațiilor pentru secțiunea profesiunilor intelectuale.

ART. 76. — Cealaltă jumătate din numărul membrilor va fi aleasă după normele ce se vor stabili printr'un regulament special.

ART. 77. — In scopul arătat la art. 75, breslele grupate în categoriile profesionale prevăzute la art. 2, vor recomanda ministerului respectiv pentru fiecare loc câte 3 persoane dintre membrii lor.

ART. 78. — Mandatul membrilor durează 6 ani, socotiți din ziua instalării.

ART. 79. — Consiliul de administrație se consideră constituit după depunerea jurământului de credință Regelui și Constituției de către membrii săi.

ART. 80. — Consiliul camerei, după constituirea sa, va alege din sânul său, cu vot secret și cu majoritatea absolută a membrilor ce-l compun un președinte.

In același mod, fiecare secțiune va alege separat câte un președinte, care va avea și calitatea de vicepreședinte al camerei.

ART. 81. — Președintele camerei reprezintă legal camera profesională înaintea tuturor autorităților și instituțiunilor particulare.

El conduce afacerile camerei și semnează corespondența împreună cu secretarul general al camerei

In caz de lipsă a președintelui camerei, el este înlocuit de vicepreședinte în mod alternativ și în ordinea vârstei.

ART. 82. — Consiliul are puterile cele mai întinse atât pentru îndeplinirea atribuțiunilor date prin prezenta lege cât și pentru administrarea intereselor instituțiunii putând lua în această privință orice măsuri.

El se întrunește în completul său oridecâteori trebuința ar cere și în tot cazul odată pe lună.

Convocarea se va face de către președinte fie din propria sa inițiativă fie după cererea scrisă a unei cincimi din numărul total al membrilor consiliului.

ART. 83. — Consiliul nu poate delibera decât cu majoritatea absolută a membrilor ce-l compun.

Dacă nu se întrunește numărul de membri cerut adunarea se amână din oficiu peste 8 zile, fără nicio altă convocare, când ședința se va putea ține cu oricare număr de membri prezenți.

Hotărîrile se iau cu majoritatea absolută a voturilor exprimate.

In caz de paritate de voturi, votul președintelui va decide.

Deliberările consiliului de administrație se constată prin procese-verbale, ce vor fi trecute într'un registru special și vor fi semnate de președintele și secretarul camerei.

ART. 84. — Ședințele consiliului sunt publice, ele pot fi însă declarate secrete printr'un vot al majorității.

Ședințele în care se va discuta și vota bugetul vor fi publice.

ART. 85. — Membrii consiliului, care nu vor participa la trei ședințe consecutive nemotivat, vor fi considerați demisionați, iar locurile lor declarate vacante.

ART. 86. — Pentru chestiunile de resortul special al secțiunilor, membrii acestora se vor întruni separat pentru a delibera asupra lor.

Secțiunile se convoacă și lucrează în aceleași condițiuni ca și consiliul.

Hotărîrile luate de adunările pe secțiuni vor fi supuse aprobării consiliului.

In cazul când consiliul camerei, în plenul său, nu va ajunge să ia o hotărîre unitară cu o majoritate de 2/3 din membrii prezenți ai consiliului, camera va comunica opiniunile separat uniunii, care va decide în ultima instanță.

SECȚIUNEA II

Comitetul de direcție

ART. 87. — Conducerea afacerilor curente ale camerei și executarea tuturor deciziunilor consiliului sunt încredințate unui comitet de direcție, compus din președintele, vicepreședinții Camerei, 2 membri aleși de consiliu și secretarul general al camerei, acesta din urmă având vot consultativ.

Atribuțiunile comitetului de direcție și modul său de funcționare vor fi fixate prin decizia consiliului de administrație.

CAPITOLUL III

Personalul Camerei

ART. 88. — Șeful cancelariei și al personalului administrativ este secretarul general

Secretarul general se numește prin decret regal pe baza raportului președintelui Consiliului de miniștri dintr'o listă de trei candidați, recomandați de consiliul de administrație.

Pentru a fi numit în această calitate, candidatul va trebui să îndeplinească următoarele condițiuni:

a) Să fie cetățean român, bucurându-se de toate drepturile civile și politice;
b) Să fie major;
c) Să fi satisfăcut îndatoririle legii de recrutare a armatei;
d) Să fie doctor în științele juridice sau economice dela una din facultățile sau academiile de înalte studii comerciale din țară sau străinătate;
e) Să aibă o practică de cel puțin 5 ani în comerț, industrie, agricultură, sau într'o administrație publică sau privată, cu caracter economic.

ART. 89. — Personalul camerelor profesionale va fi recrutat dintre actualii funcționari ai camerelor de comerț, industrie, agricole și de muncă.

ART. 90. — In viitor funcționarii camerelor profesionale se vor numi de comitetele de direcție respective, în conformitate cu dispozițiile legii statutului funcționarilor publici și confirmați de ministerul muncii, pentru secțiunea muncii, ministerul economiei naționale pentru secțiunile industrie și comerț, ministerul agriculturii și domeniilor pentru secțiunea agriculturii, ministerul educațiunii naționale pentru secțiunea profesiilor intelectuale.

Funcționarii detașați de către diferitele ministere, la camerele profesionale și oficiile respective, rămân încadrați în personalul acelor ministere, păstrându-și toate drepturile.

CAPITOLUL IV

Bugetul Camerei

ART. 91. — Pentru acoperirea cheltuelilor de funcționare și organizare a camerei profesionale, camerele de comerț, industrie, agricole și de muncă din cuprinsul ținutului vor contribui cu o cotă de 15% din veniturile prevăzute la art. 51, 112 și 172 din legea pentru înființarea consiliului superior economic și organizarea camerelor profesionale din 29 Aprilie 1936.

ART. 92. — Bugetul general al fiecărei camere va fi astfel întocmit încât veniturile provenite din impunerea diferitelor categorii profesionale, să fie exclusiv afectate secțiunilor respective în care ele se încadrează și oficiilor județene respective.

Bugetul votat de consiliul de administrație al camerei trebue supus, înainte de începerea exercițiului, aprobării ministerului muncii, în ce privește capitolul secțiunii muncii, ministerului economiei naționale în ce privește capitolele secțiunilor industrie și comerț, ministerului agriculturii pentru capitolul secțiunii agriculturii, ministerelor educațiunii naționale și comunicațiilor pentru capitolul secțiunii profesiunilor intelectuale.

ART. 93. — Exercițiul financiar începe la 1 Aprilie și se încheie la 31 Martie din anul următor.

ART. 94. — Dispozițiile legii contabilității publice se aplică în totul camerelor profesionale și uniunii lor.

ART. 95. — Veniturile camerelor profesionale se vor încasa și contabiliza pe contul acestora prin administrațiile financiare, odată cu încasarea impozitelor respective.

ART. 96. — Gestiunea camere lor profesionale este supusă controlului unei comisiuni compusă din câte un delegat al ministerului muncii, ministerului economiei naționale, ministerului finanțelor și ministerului agriculturii.

Raportul acestei comisiuni va fi atașat contului de gestiune anual ce urmează a se trimite la Inalta Curte de conturi.

(Va urma).

Noutăți filatelice

CAMERA SINDICALA DE FILATELIE

La banchetul anual al Camerei sindicale franceze de filatelie din Paris s'au întrunit numeroși colecționari și comercianți de mărci poștale, sub președinția ministrului de finanțe, reprezentat de d. Chevalier, șeful de cabinet.

S'a sărbătorit a 850-a licitație publică de mărci poștale a d-lui Roger Narth președintele Camerei sindicale și d. Lanote, consilier municipal al Parisului, a luat cuvântul ca să arate punctul său de vedere asupra Bursei timbrelor din careul Marigny.

ARGENTINA

Mărcile de 3, 4, 10, 12, 15 și 20 centavos nu vor mai avea curs cu începere dela 31 Iulie a. c., ca și diferite cărți poștale, cărți p. închise și benzi timbrate.

BOLIVIA

Pentru comemorarea congresului național euharistic, ce se va ține curând în această țară, se va emite o serie de zece valori cu subiecte religioase.

CONGO BELGIAN

Se va emite o serie cu suprataxe în folosul grădinii zoologice din Leopoldville. Timbrele vor înfățișa fiare din Zoo. Această serie trebue subscrisă înainte de 6 Iulie, căci tiragiul nu va trece de numărul subscrierilor primite.

FRANȚA

Cu începere dela 5 Iulie c., colecționarii de colonii franceze vor putea obține cu 242 fr. 90, seria indivizibilă ce va fi pusă în vânzare la agenția contabilă de timbre coloniale din Paris, cu prilejul celei de a 150-a aniversări a revoluției franceze.

Se va mai pune în vânzare opt timbre de